

## OBSERVATION M11

**Sujet :** [INTERNET] enquête publique modification des périmètres du SPR et des PDA de Perros-Guirec

**Date :** Thu, 19 May 2022 18:20:41 +0200

**Pour :** [pref-enquetes-publiques@cotes-darmor.gouv.fr](mailto:pref-enquetes-publiques@cotes-darmor.gouv.fr)

Bonjour Madame,

J'ai regardé avec intérêt la documentation jointe à l'enquête publique sur le projet de révision du périmètre du site patrimonial remarquable concernant la commune de Perros-Guirec.

Je crois utile de la commenter pour ma partie, et je mets en copie quelques amis, parents, voisins ou contacts susceptibles d'être intéressés par le sujet.

Il se trouve que je suis propriétaire de la villa Ker Charad, acquise par ma mère à Trestrignel, en complément de la villa Ar Golo (le refuge) voisine. La famille grandissait considérablement.

La conception des deux maisons est due en 1904 au peintre Albert Clouard, ami de Maurice Denis

Ar Golo a été détruite par les Allemands, (comme la maison des Dupré de Saint-Maur, et la toiture de la villa Silencio du peintre Maurice Denis). Il me reste la villa Ker Charad, à laquelle je suis resté attaché au-delà du raisonnable économique.

Je joins quelques photos qui illustrent cette histoire :

1. Extrait de l'acte de vente d'Ar Golo (le refuge), maison d'Albert Clouard
2. Ar Golo (mi phare, mi fort) dominant l'espace.
3. Ma famille au pied de la maison
4. Cadre de Trestrignel (~1906)
5. Le même peint par Clouard
6. Cadre général avec Silencio (maison de Maurice Denis)
7. Sœur jumelle d'Ar Golo : ma maison aujourd'hui

Albert Clouard et Maurice Denis sont au cœur du mouvement Nabi, et Trestrignel devint un lieu de rencontre d'artistes dans un spectre assez large, dont notamment Serusier, Valery, Gide.

Cela s'est traduit par la multiplicité de charmantes peintures réalisées par ces amis dans la région, dont beaucoup décrivent la vie à Trestrignel, la mer, les rencontres et la beauté de la côte environnante. Cela a été jusqu'en Russie à travers la collection Morosow.

Il me semble que au-delà du simple rappel de la villa Silencio, il serait utile d'évoquer ce foyer du mouvement nabi et de la recherche à Trestrignel d'une innovation artistique globale.

Ainsi Trestrignel a eu plusieurs périodes.

La première se traduit par exemple par un four à pain très ancien mais peu visible et peu connu. Je la connais moins.

La deuxième s'étend jusqu'aux sept îles avec tout un armement de protection contre les pirates anglais entre la pointe du château, le sentier des douaniers, les guérites, et les canons dont je crois que la zone était équipée pour assurer la protection de la rade de Perros jusqu'au port.

La troisième est sans doute cette période artistique et créative autour du dipôle Clouard-Denis.

La quatrième, qui est celle de ma famille et de bien d'autres a été la présence de familles très nombreuses, où les maisons ressemblaient plus à des colonies de vacances avec une multiplicité d'activités organisées autour de Trestrignel ( pêche, navigation, sports divers, plages, fêtes). L'absence de télévision et de téléphone et de radio conduisait à une ambiance d'amitiés nombreuses et d'échanges incessants y compris les passages très nombreux de la parentèle lointaine.

À titre personnel j'aimerais que la cinquième période soit plutôt améliorée par rapport à la situation actuelle, où j'ai vu (j'ai 78 ans) beaucoup d'activités disparaître (hôtels, commerces, clubs de plage, sport, appontement, chemins de traverse). Trestrignel est vu comme un résidentiel bourgeois où l'activité se limite à la plage, tout le reste de l'animation se concentrant sur Trestraou. Ceci s'applique aussi aux câbles électriques

En réalité le POS actuel permet, conformément au lotissement prévu par Monsieur Dupré de Saint-Maur, une densification sans âme des constructions, qui probablement servent, à travers les taxes, à conduire d'autres projets.

Un urbaniste peut-être pourrait recréer à partir des espaces disponibles un pôle d'activité adapté à la recherche d'harmonie et d'équilibre que Trestrignel suscite naturellement.

Ce serait mieux que de laisser se faire l'équivalent d'une banlieue dense, fut-elle dans un cadre remarquable..

Je suis à votre disposition pour tout échange ou contribution utile, notamment à partir de samedi.

Bien cordialement,